

Case 6, efterår 2008 = Afsluttende opgave til Kursus i Ophavsret mv. Forår 2007

Case: Karaibisk Karneval i Stationsbyen

Stationsbyens Kulturhus, Musikskole, fritidsklubber og Handelsstandsforening har i fællesskab besluttet at lave en tema-fest i ugen efter Sankthansaften.

Temaet er Karaibien med omliggende lande, dvs. USA (især New Orleans /Louisiana), Mexico, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombia, Venezuela, samt naturligvis øerne, især Trinidad, Martinique, Puerto Rico, Jamaica og Cuba.

Der er fokus på musik og dans, mad og drikke, billedkunst og kunsthåndværk mv. som stammer fra området.

De 3 hovedaktiviteter er 1) et gademarked i byens hovedgade, 2) et karnevalsopdrag med orkestre og 3) koncerter og kunstudstilling i byens Kulturhus.

Inspirationen kommer dels fra det traditionelle karneval i New Orleans og dets relationer til den traditionelle New Orleans-jazz, dels fra en stigende interesse for den øvrige rigt varierede kultur i området. Stationsbyen har flere amatørorkestre som dyrker musik fra området: New Orleans-jazz, cajun-musik fra Louisiana, Jamaica-reggae, calypso a la Trinidad, cubansk musik, samt populær dansemusik fra Mexico. Flere af dem har været på besøg i musikkens hjemlande og har etableret kontakter der. Man planlægger at invitere grupper til at optræde under festivalen.

De lokale skoler laver projekter om området, og der er stor interesse for den kulinariske side af disse kulturer. Skolerne har bl.a. lavet projekter om de mange planter som vi i Europa har hentet i dette område, og man har i praksis sammenlignet brugen af dem i vores køkken og i hjemlandets. Det er jo ting som kakao, tobak, tomater, kartofler, sødkartoffel (batat), røde, gule og grønne pebre ("spansk peber"), majs, jordnød, avocado, courgetter ("squash") og meget mere. Kalkunen er også en lokal føde, samt mængder af fisk og skaldyr fra havet. Der satses på cajun-køkken, mexikansk køkken, og retter fra Colombia og Venezuela, samt naturligvis fra øerne.

Skolerne inviteres til at bidrage med en udstilling om madvarer som stammer fra området, og andre produkter som kan købes i Danmark. Hver klasse som vil deltage får et område i Kulturhusets udstillingsarealer. Billedmaterialet bliver dels elevernes egne, dels fotografier mv. som er klippet eller kopieret fra reklamer, ugeblade, mv.

Biblioteket vil bidrage med en udstilling af rejsebøger, kogebøger og bøger om karaibisk billedkunst, litteratur og musik. Biblioteket arrangerer også forevisning af forskellige film (dvd-versioner) som handler om eller indeholder karnevals-scener fra det karaibiske område, f.eks. en krimifilm som foregår under karnevalet i New Orleans.

Et lokal fotograf har været på rundrejse i området og har fotograferet karnevalsoptog i de forskellige områder. Hans billeder bliver udstillet i Kulturhuset. Men de har fungeret som inspiration for byens fritidsklubber som planlægger hvert deres bidrag til et karnevalsoptog. Det skal være et modspil til de brasiliansk inspirerede karnevalsoptog, både udklædning, trin og musik. Et New Orleans-band og et brassband vil sørge for musikken til optoget. Man håber på et besøg fra Mexico af et tilsvarende orkester.

Kulturhuset arrangerer som sagt udstilling af fotografier, men skal også være rammen om en koncert fredag aften med et cubansk orkester, og om dans lørdag aften til forskellige orkestre med dansemusik. Lokalet kan højst rumme 300 mennesker ad gangen (siddende). Lørdag eftermiddag optræder udvalgte hold fra Musikskolen i en elevkoncert, også i Kulturhuset.

Butikker og restauranter vil udbyde varer der svarer til temaet: Karaibisk uge, kulminerende i et gademarked fredag og lørdag, og karnevalsoptog gennem hovedgaden lørdag eftermiddag.

På torvet midt på hovedgaden opstilles et telt ("forsamlingstelt") med en musiktribune og borde og stole til servering. Det sidste står torvets restaurant for, mens den levende musik er festudvalgets ansvar. Foran teltet vil der være udeservering - så er der taget højde for både solskin og bygevejr. I teltet bliver der spillet levende musik af forskellige kunstnere, og i pauserne leverer et musikanlæg den rette karaibiske stemning. Det står restauranten for. Der er plads til 100 mennesker i selve teltet, men mange, mange flere på forpladsen.

Til plakaten for arrangementet tænker man på at bruge et eksisterende billede af karaibisk frugt og grønt som nogen har set i en bog om madplanter. Det er en farvelagt tegning som man typisk ser dem i botaniske værker. Det er vistnok en bog fra et engelsk forlag.

Stationsbyen med opland har ca. 40.000 indbyggere. Der er 14 fritids- og ungdomsklubber i området, og 10 skoler.

Idrætsforeningerne og den lokale hjemmeværnsafdeling stiller med folk til det praktiske, herunder vagter, sanitet, oprydning m.v. Kommunens gartnerafdeling sørger for udsmykning af Hovedgaden og Torvet. Teknisk forvaltning sørger for strøm mv. til såvel marked som musik i gaden.

Der er nedsat et fælles udvalg til at organisere festlighederne, og **du** er ansat af udvalget til at stå for det praktiske i forbindelse med planlægningen. Derfor forventes du at kunne svare på følgende spørgsmål.

Anslå hvor mange besøgende (publikum) der kan blive tale om, og udgå fra det i besvarelsen.

Spørgsmål

- 1) Hvilke af de ovenfor opregnede elementer i det planlagte *Karibiske Karneval* er omfattet af almindelig ophavsret. Anfør hvilke elementer der er tale om (ved eksempler), og kommenter evt. Hvor længe er disse værker beskyttet? Hvornår regnes beskyttelsen fra?
- 2) Er der eksempler på nærtstående rettigheder? Angiv hvilke, og kommenter evt. Hvor længe varer beskyttelsen? Hvornår regnes den fra?
- 3) Hvem af de forskellige aktører skal sørge for aftaler med KODA/Gramex om offentlig fremførelse af musik? Hvad skal aftalen omfatte? Hvor meget kommer det til at koste?
- 4) Spiller musikkens art nogen rolle for KODA-aftalen? Det meste vil være af udenlandsk oprindelse. Meget vil være folkemusik. En del vil formentlig være så gammelt at den ikke længere er beskyttet.
- 5) I hvilke tilfælde skal der efterfølgende ske konkret indberetning til KODA om den anvendte musik?
- 6) Hvilke rettigheder knytter der sig til udstillingen af karnevals-billeder i Kulturhuset?
- 7) Hvordan skal man gribe opgaven an med at skaffe rettigheder til brugen det botaniske billede til plakaten?
- 8) Kan biblioteket bruge sine indkøbte dvd'er til at lave filmforevisninger som anført? Hvis nej, hvor skal de så henvende sig?
- 9) Kræver dette karnevals- og byfestarrangement tilladelse fra Brandvæsenet og udarbejdelse af beredskabsplan?
- 10) Hvilke tilladelser skal der indhentes fra politiet?

OBS! Det er ikke nødvendigt at besvare alle spørgsmål, eller alle detaljer i de enkelte spørgsmål. Men det vil indgå i vurderingen hvor grundig besvarelsen er.

Hjælpemidler

Kursuslitteraturen og plancher (pdf-præsentationer).

Supplerende kursusmateriale fra adressen:

http://akira.ruc.dk/~new/Performance-design/ophavsret_suppl.htm

Andre andre tilgængelige hjælpemidler efter eget valg, herunder adgang til Internettet.

Et eksemplar af Peter Schiønning: *Ophavsretsloven* er tilgængelig i eksamenslokalet under prøven.

Aflevering

Opgaven afleveres på papir eller elektronisk (new@ruc.dk) senest kl. 16.00 til kursislæreren.